

## Programmation des activités et installations correspondantes (09/2018)

<b>6<sup>ème</sup></b>	2h	Natation ( <b>pisc</b> )	Natation ( <b>pisc</b> )	Gym multi-agrès ( <b>1/3</b> )	Basket ( <b>sa</b> ou <b>2/3</b> )
	2h + 2h	2h	CO ( <b>ext</b> )	Combiné athlé : course-saut-lancer ( <b>ext</b> )	Rugby ( <b>parc</b> )

<b>5<sup>ème</sup></b>	2h	Demi-fond ( <b>stade</b> ou <b>stabilisé</b> )	Lutte ( <b>sables</b> ou <b>1/3</b> )	Cirque ou danse ( <b>2/3</b> )	Volley ( <b>2/3</b> )
	2h + 2h quinzaine	2h quinz	Hand ( <b>G</b> ou <b>ext</b> ou <b>sa</b> )		Saut longueur et lancers ( <b>ext</b> )

<b>4<sup>ème</sup></b>	2h	Volley ( <b>2/3</b> )	CO ( <b>parc</b> )	Gymnastique au sol ( <b>1/3</b> )	Badminton ( <b>G</b> ou <b>2/3</b> )
	2h + 2h quinzaine	2h quinz	Triple-saut et vitesse-relais ( <b>ext</b> )		Basket ( <b>2/3</b> ou <b>ext</b> )

<b>3<sup>ème</sup></b>	2h	Basket ( <b>2/3</b> ou <b>ext</b> )	Acrosport ( <b>1/3</b> )	Combiné athlé( <b>ext</b> ) : course-saut ou course-lancer	Demi-fond ( <b>stade</b> )
	2h + 1h	1h	Hand ( <b>G</b> ou <b>ext</b> )		Lutte ( <b>1/3</b> )

*Pisc : piscine ; ext : plateaux de hand/foot/piste athlé ou cours du collège pour la C.O ; parc : parc du triangle d'or ; G : gymnase entier ; 2/3 : grand côté du gymnase ; 1/3 : petit côté du gymnase ; sa : gymnase des sables ; stade : stade du clos gaultier*

**Logique de construction de la programmation** : travail sur 4 périodes (en alignement avec les périodes liées aux créneaux de piscine) ; 1 activité = 1 période sauf pour les créneaux en quinzaine et les créneaux d'1h où 1 activité = 2 périodes

En 6<sup>ème</sup> => activités choisies en fonction des manques dans la pratique à l'école primaire (sondage => manque: natation avec validation du **savoir nager** ; activités gymniques ; course d'orientation ; rugby ; handball ou basket ; badminton)

**Progression de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>** : chaque activité reprise 2 fois dans le cursus de l'élève (en 6<sup>ème</sup> puis 4<sup>ème</sup> ; ou en 5<sup>ème</sup> puis 3<sup>ème</sup> ; ou en 5<sup>ème</sup> puis 4<sup>ème</sup>) ; une logique de « spécialisation progressive » dans les activités athlétiques au service d'une épreuve combinée en 3<sup>ème</sup> ; une logique de réinvestissement des acquis (individuels et collectifs simples) dans les activités artistiques depuis la 6<sup>ème</sup> au service d'une production collective en 3<sup>ème</sup>